

## Liste des contributeurs (ordre alphabétique)

*Jean-Sylvestre BERGÉ*, Professeur à l'Université Côte d'Azur, UCA, CNRS, GREDEG

*Estelle BLANQUET*, Maître de conférences en didactique des sciences, LACES, Université de Bordeaux, INSPE de l'Académie de Bordeaux

*Gaël BURRONI*, Doctorant contractuel chargé d'enseignement à l'Université Côte d'Azur, UCA, CNRS, GREDEG

*Federica FRATAGNOLI*, Maître de conférences en danse, Université Côte d'Azur, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants (CTEL-UCA) et Musidanse (Université Paris 8)

*Odile GANNIER*, Professeur de littérature comparée, Université Côte d'Azur, Membre du Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants (CTEL), Université Côte d'Azur, CTEL

*Jean-Luc GAUTERO*, Maître de conférences de philosophie des sciences, CRHI, Université Côte d'Azur

*Auriane GROS*, Maître de conférences en Neurosciences Université Côte d'Azur, laboratoire CoBTeK/UFR Médecine, Directrice pédagogique du Département d'Orthophonie de Nice, orthophoniste CHU Nice

*Eland GUERRIER*, Docteur en droit public de l'Université Côte d'Azur, Chercheur associé au Laboratoire GREDEG, Enseignant-Chercheur à l'Institut des Sciences, des Technologies et des Études Avancées d'Haïti (ISTEAH) et à l'Institut Universitaire des Sciences (IUS)

*Arnaud HALLOY*, Maître de Conférences en Ethnologie/Anthropologie, Co-responsable du master Anthropologie des Techniques et Innovation Sociale (ATIS), Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives, Cliniques et Sociales (LAPCOS) - EA7278 ; ISHSN - SJA3, Université Côte d'Azur

*Emmanuel JEULAND*, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

*Grégoire LERAY*, Professeur de droit privé et sciences criminelles, CERDP (EA 1201), Université Côte d'Azur

*Denys MAS*, Avocat au Barreau de Nice

*Eva MOUIAL BASSILANA*, Professeure à l'Université Côte d'Azur, UCA, CNRS, GREDEG, Vice-Doyenne Pédagogie

*Jérôme PALAZZOLO*, Médecin psychiatre à Nice (France), Professeur de psychologie clinique et médicale au Département Santé de l'Université Internationale Senghor (Alexandrie, Egypte), Chercheur associé au Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales (LAPCOS) de Nice, et Chargé de cours à l'Université Côte d'Azur

*Éric PICHOLLE*, CNRS Institut de Physique de Nice (INPHYNI)

*Jean-Baptiste PISANO*, Directeur d'Études, Master Management de l'Art et de la Culture, IAE Nice, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines, Université Côte d'Azur

*Fabrice SIIRIAINEN*, Professeur à l'Université Côte d'Azur, UCA, CNRS, GREDEG

*Yves STRICKLER*, Professeur à l'Université Côte d'Azur, UCA, CERDP

*Nadine TOURNOIS*, Professeur des Universités, Vice-Président Formation Continue - Université Côte d'Azur, Directeur IAE Nice

## Sommaire

<b>Avant-propos</b> , par <i>Yves STRICKLER</i>	11
<b>Voir et ressentir, l'émotion en peinture</b> , par <i>Jean-Baptiste PISANO</i>	15
<b>Les émotions dans les pratiques artistiques de l'Inde ou comment cultiver une « distance » envers les affects</b> , par <i>Federica FRATAGNOLI</i>	25
<b>Les émotions : un ressenti neuroscientifique</b> , par <i>Auriane GROS</i>	39
<b>Ce qui se joue émotionnellement... Une anthropologie des émotions</b> , par <i>Arnaud HALLOY</i>	53
<b>Tenir compte des émotions et en générer : un enjeu pour l'enseignement des sciences ?</b> , par <i>Estelle BLANQUET</i>	73
<b>Les émotions et les sciences de gestion ou le pouvoir des émotions</b> , par <i>Nadine TOURNOIS</i>	87
<b>L'émotion, source d'évolution du droit de l'environnement</b> , par <i>Grégoire LERAY</i>	105
<b>L'utilisation des thérapies cognitivo-comportementales (TCC) face aux dysfonctionnements émotionnels</b> , par <i>Jérôme PALAZZOLO</i>	119
<b>Suspension (in)volontaire d'incrédulité, émotions et science pathologique</b> , par <i>Éric PICHOLLE</i>	145
<b>Science, émotions et domination</b> , par <i>Jean-Luc GAUTERO</i>	159
<b>Flux migratoires, fictions de l'exil ?</b> , par <i>Odile GANNIER</i>	169
<b>Pour une approche juridique antécédente des émotions politiques - L'exemple de la construction européenne</b> , par <i>Jean-Sylvestre BERGÉ</i>	183
<b>Émotion et relation dans la justice et la science du droit</b> , par <i>Emmanuel JEULAND</i>	193

<b>Droit et émotions. Réflexions à partir du procès,</b> par <i>Denys MAS</i>	203
<b>Le rapport entre l'émotion et la création du droit,</b> par <i>Eland GUERRIER</i>	215
<b>Les enjeux juridiques de la détection faciale des émotions,</b> par <i>Gaël BURRONI</i>	239
<b>Droit d'auteur et émotion,</b> par <i>Fabrice SIIRIAINEN</i>	253
<b>Émotion et droit de l'entreprise en difficulté,</b> par <i>Eva MOUIAL BASSILANA</i>	267